Entraineme	nt avant l'év	/aluatio	<u>n</u>				Er	ntrainement	avant l'év	aluatio	n			
PARTIE 1 : COURS	♣ Distinguer les	œuvres étu	udiées				PA	RTIE 1 : COURS 4 I	Distinguer les	œuvres ét	udiées			
Ecoute A			Ecoute B				Ecoute A			·	Ecoute B			
Titre					T	Titre								
Nom du compos	iteur						N	om du compositeu	r					
PARTIE 2 : COMP		es étudiées	<u>i</u>					RTIE 2 : COMPETEI Distinguer les diffé		es étudiée:	<u>s</u>			
		E1	E2	E3	E4	E5				E1	E2	E3	E4	E5
Gamme majeure	2						G	Gamme majeure						
Gamme mineure	2						G	amme mineure						
Gamme pentatonique mineure							G	amme pentatoniqu	ie mineure					
Gamme blues							G	amme blues						
4 Distinguer les s	tyles de musique	<u>'</u> <u>2</u>		-1	<u> </u>	<u> </u>	4	Distinguer les style	s de musique		•	<u> </u>		
	E6		E7				E6				E7			
Style								Style						
Eléments musicaux se rattachant au style								Eléments musicaux se attachant au style						