

# Guide pour l'évaluation n°4, 4<sup>ème</sup>

## **PARTIE 1 : COURS :**

### **Questions portant sur...**

#### - **Les principales musiques étudiées :**

♪ « La Guerre » de Clément Janequin    ♪ Lullaby of Birdland

#### ➔ Savoir les distinguer à l'écoute ♪

💡 astuce : les écouter sur le site <https://educationmusicalebais.jimdo.com>

#### ➔ Etre capable de donner : Titre et/ou le Nom du compositeur

#### - **Les éléments des 4 fiches 📄 de la séquence 4**

## **PARTIE 2 : COMPETENCES**

### **♪ Etre capable à l'écoute, de distinguer les différentes gammes**

*Gamme majeure – Gamme mineure*

*Gamme pentatonique mineure*

*Gamme Blues*

### **♪ A L'écoute de musiques non étudiées, être capable...**

... de distinguer les styles de musiques

*Musique classique ? Blues/ Jazz*

-> Relever les éléments musicaux qui se rattachent aux styles.

*Quels instruments ?*

*Swing ? Ou rythmes réguliers ?*

*Présence du scat ?*

*Note bleue présente ?*

...

# Guide pour l'évaluation n°4, 4<sup>ème</sup>

## **PARTIE 1 : COURS :**

### **Questions portant sur...**

#### - **Les principales musiques étudiées :**

♪ « La Guerre » de Clément Janequin    ♪ Lullaby of Birdland

#### ➔ Savoir les distinguer à l'écoute ♪

💡 astuce : les écouter sur le site <https://educationmusicalebais.jimdo.com>

#### ➔ Etre capable de donner : Titre et/ou le Nom du compositeur

#### - **Les éléments des 4 fiches 📄 de la séquence 4**

## **PARTIE 2 : COMPETENCES**

### **♪ Etre capable à l'écoute, de distinguer les différentes gammes**

*Gamme majeure – Gamme mineure*

*Gamme pentatonique mineure*

*Gamme Blues*

### **♪ A L'écoute de musiques non étudiées, être capable...**

... de distinguer les styles de musiques

*Musique classique ? Blues/ Jazz*

-> Relever les éléments musicaux qui se rattachent aux styles.

*Quels instruments ?*

*Swing ? Ou rythmes réguliers ?*

*Présence du scat ?*

*Note bleue présente ?*

...