

# Le scat dans le Jazz



## Le Scat ?

- C'est l'art de chanter sans l'usage de paroles. Les musiciens utilisent des syllabes et/ou des onomatopées.
- Le scat est improvisé et ne doit donc pas être assimilé aux lalalalala qu'on chante quand on ne connaît pas les paroles de la musique.
- Les syllabes choisies diffèrent selon l'interprète.

*Zaz-Zuh-Zaz*

*Dou Bi Di Gui Di*

*Cha Ba Doi Beu Dou Wi*

...

## Pourquoi est-ce un chant si séduisant ?

- Les chanteurs montrent tous leurs talents, leurs prouesses techniques vocales.
- L'absence de paroles donne immédiatement un aspect comique presque clownesque.
- Il s'agit d'un mode d'expression artistique qui sort de l'ordinaire, qui permet de véhiculer des émotions et de raconter une histoire de façon différente.

## Le scat uniquement dans le Jazz ?

Avant ? A l'époque de la Renaissance (donc bien avant le Jazz), Clément Janequin (1485-1558) insère des onomatopées dans ses chansons (« La guerre », « Le chant des oiseaux ») afin d'imiter les bruits.

A l'inverse du scat, ce chant est entièrement écrit sur partition et ne laisse donc pas de place à l'improvisation.

Après ? A la suite du Jazz, de nombreux styles vont utiliser le scat. D'autres s'en inspirent et donnent naissance à de nouvelles formes vocales, telles que le Beat Box.



# Le scat dans le Jazz



## Le Scat ?

- C'est l'art de chanter sans l'usage de paroles. Les musiciens utilisent des syllabes et/ou des onomatopées.
- Le scat est improvisé et ne doit donc pas être assimilé aux lalalalala qu'on chante quand on ne connaît pas les paroles de la musique.
- Les syllabes choisies diffèrent selon l'interprète.

*Zaz-Zuh-Zaz*

*Dou Bi Di Gui Di*

*Cha Ba Doi Beu Dou Wi*

...

## Pourquoi est-ce un chant si séduisant ?

- Les chanteurs montrent tous leurs talents, leurs prouesses techniques vocales.
- L'absence de paroles donne immédiatement un aspect comique presque clownesque.
- Il s'agit d'un mode d'expression artistique qui sort de l'ordinaire, qui permet de véhiculer des émotions et de raconter une histoire de façon différente.

## Le scat uniquement dans le Jazz ?

Avant ? A l'époque de la Renaissance (donc bien avant le Jazz), Clément Janequin (1485-1558) insère des onomatopées dans ses chansons (« La guerre », « Le chant des oiseaux ») afin d'imiter les bruits.

A l'inverse du scat, ce chant est entièrement écrit sur partition et ne laisse donc pas de place à l'improvisation.

Après ? A la suite du Jazz, de nombreux styles vont utiliser le scat. D'autres s'en inspirent et donnent naissance à de nouvelles formes vocales, telles que le Beat Box.



# Le ..... dans le Jazz



## Le Scat ?

- C'est l'art de chanter sans l'usage de ..... Les musiciens utilisent des ..... et/ou des .....
- Le scat est ..... et ne doit donc pas être assimilé aux ..... qu'on chante quand on ne connaît pas les paroles de la musique.
- Les syllabes choisies diffèrent selon l'interprète.  
*Zaz-Zuh-Zaz*  
*Dou Bi Di Gui Di*  
*Cha Ba Doi Beu Dou Wi*  
...

## Pourquoi est-ce un chant si séduisant ?

- Les chanteurs montrent tous leurs ....., leurs prouesses techniques vocales.
- L'absence de paroles donne immédiatement un aspect presque .....
- Il s'agit d'un mode d'expression artistique qui sort de l'ordinaire, qui permet de véhiculer des émotions et de raconter une histoire de façon différente.

## Le scat uniquement dans le Jazz ?

Avant ? A l'époque de la ..... (donc bien avant le Jazz), Clément ..... (1485-1558) insère des onomatopées dans ses chansons (« La guerre », « Le chant des oiseaux ») afin d'imiter les bruits.



A l'inverse du scat, ce chant est entièrement écrit sur ..... et ne laisse donc pas de place à .....

Après ? A la suite du Jazz, de nombreux styles vont utiliser le scat. D'autres s'en inspirent et donnent naissance à de nouvelles formes vocales, telles que le .....



# Le ..... dans le Jazz



## Le Scat ?

- C'est l'art de chanter sans l'usage de ..... Les musiciens utilisent des ..... et/ou des .....
- Le scat est ..... et ne doit donc pas être assimilé aux ..... qu'on chante quand on ne connaît pas les paroles de la musique.
- Les syllabes choisies diffèrent selon l'interprète.  
*Zaz-Zuh-Zaz*  
*Dou Bi Di Gui Di*  
*Cha Ba Doi Beu Dou Wi*  
...

## Pourquoi est-ce un chant si séduisant ?

- Les chanteurs montrent tous leurs ....., leurs prouesses techniques vocales.
- L'absence de paroles donne immédiatement un aspect presque .....
- Il s'agit d'un mode d'expression artistique qui sort de l'ordinaire, qui permet de véhiculer des émotions et de raconter une histoire de façon différente.

## Le scat uniquement dans le Jazz ?

Avant ? A l'époque de la ..... (donc bien avant le Jazz), Clément ..... (1485-1558) insère des onomatopées dans ses chansons (« La guerre », « Le chant des oiseaux ») afin d'imiter les bruits.



A l'inverse du scat, ce chant est entièrement écrit sur ..... et ne laisse donc pas de place à .....

Après ? A la suite du Jazz, de nombreux styles vont utiliser le scat. D'autres s'en inspirent et donnent naissance à de nouvelles formes vocales, telles que le .....

