

Le Jazz

↘ Si le Blues se distingue nettement de la musique classique, le constat est-il le même pour le Jazz ?

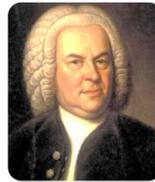


Pour répondre à cette question, étudions un standard de jazz connu interprété par un groupe de musiciens actuels : ♪ Lullaby of Birdland.

Quel constat à l'écoute de la musique ? Les musiciens jouent dans 2 styles très différents, le tout en quelques minutes seulement. Tandis qu'au début, nous avons l'impression d'entendre de la musique classique, et plus précisément une œuvre de Jean-Sébastien Bach, le style évolue par la suite pour aboutir au Jazz.

Qu'est-ce qui nous permet d'identifier les différents styles ?

Le début : Le rythme est régulier, la mélodie est traitée en imitation, typique de la musique de J.S. Bach.



La transition :

- Progressivement le rythme devient plus irrégulier, il ralentit ou accélère.
- Le pianiste effectue des accents à contre-temps.

La partie « Jazz » :

- Tous les instruments sont présents : la batterie 🥁, le saxophone 🎷, la guitare 🎸 et la trompette 🎺 qui sont les instruments « rois » dans le Jazz. La voix se rajoute également. Enfin la contrebasse pince les cordes, au lieu de les frotter avec un archet.
- La mélodie du début est maintenant jouée en swing.

Un tel mélange stylistique est-il incongru ?

L'initiative nous étonne, mais elle rappelle que le Jazz est en partie issue de la musique classique. Ici le pianiste fait référence au style de Jean-Sébastien Bach qui est le père et le maître de la musique classique. De nombreux musiciens font référence à ce compositeur emblématique tant admiré.

Le Jazz

↘ Si le Blues se distingue nettement de la musique classique, le constat est-il le même pour le Jazz ?

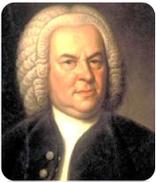


Pour répondre à cette question, étudions un standard de jazz connu interprété par un groupe de musiciens actuels : ♪ Lullaby of Birdland.

Quel constat à l'écoute de la musique ? Les musiciens jouent dans 2 styles très différents, le tout en quelques minutes seulement. Tandis qu'au début, nous avons l'impression d'entendre de la musique classique, et plus précisément une œuvre de Jean-Sébastien Bach, le style évolue par la suite pour aboutir au Jazz.

Qu'est-ce qui nous permet d'identifier les différents styles ?

Le début : Le rythme est régulier, la mélodie est traitée en imitation, typique de la musique de J.S. Bach.



La transition :

- Progressivement le rythme devient plus irrégulier, il ralentit ou accélère.
- Le pianiste effectue des accents à contre-temps.

La partie « Jazz » :

- Tous les instruments sont présents : la batterie 🥁, le saxophone 🎷, la guitare 🎸 et la trompette 🎺 qui sont les instruments « rois » dans le Jazz. La voix se rajoute également. Enfin la contrebasse pince les cordes, au lieu de les frotter avec un archet.
- La mélodie du début est maintenant jouée en swing.

Un tel mélange stylistique est-il incongru ?

L'initiative nous étonne, mais elle rappelle que le Jazz est en partie issue de la musique classique. Ici le pianiste fait référence au style de Jean-Sébastien Bach qui est le père et le maître de la musique classique. De nombreux musiciens font référence à ce compositeur emblématique tant admiré.

Le

↳ Si le Blues se distingue nettement de la musique classique, le constat est-il le même pour le Jazz ?



Pour répondre à cette question, étudions un de jazz connu interprété par un groupe de musiciens actuels : ♪.....

Quel constat à l'écoute de la musique ? Les musiciens jouent dans 2 styles très différents, le tout en quelques minutes seulement. Tandis qu'au début, nous avons l'impression d'entendre de la musique, et plus précisément une œuvre de, le style évolue par la suite pour aboutir au

Qu'est-ce qui nous permet d'identifier les différents styles ?

Le début : Le rythme est, la mélodie est traitée en, typique de la musique de J.S. Bach.



La transition :

- Progressivement le rythme devient plus, il ralentit ou
- Le pianiste effectue des à contre-temps.

La partie « Jazz » :

- Tous les instruments sont présents : la 🎷, le 🎺, la 🎸 et la 🎻 qui sont les instruments « rois » dans le Jazz. La voix se rajoute également. Enfin la contrebasse les cordes, au lieu de les avec un archet.
- La mélodie du début est maintenant jouée en

Un tel mélange stylistique est-il incongru ?

L'initiative nous étonne, mais elle rappelle que le Jazz est en partie issue de la musique Ici le pianiste fait référence au style de Jean-Sébastien Bach qui est le père et le maître de la musique classique. De nombreux musiciens font référence à ce compositeur emblématique tant admiré.

Le

↳ Si le Blues se distingue nettement de la musique classique, le constat est-il le même pour le Jazz ?



Pour répondre à cette question, étudions un de jazz connu interprété par un groupe de musiciens actuels : ♪.....

Quel constat à l'écoute de la musique ? Les musiciens jouent dans 2 styles très différents, le tout en quelques minutes seulement. Tandis qu'au début, nous avons l'impression d'entendre de la musique, et plus précisément une œuvre de, le style évolue par la suite pour aboutir au

Qu'est-ce qui nous permet d'identifier les différents styles ?

Le début : Le rythme est, la mélodie est traitée en, typique de la musique de J.S. Bach.



La transition :

- Progressivement le rythme devient plus, il ralentit ou
- Le pianiste effectue des à contre-temps.

La partie « Jazz » :

- Tous les instruments sont présents : la 🎷, le 🎺, la 🎸 et la 🎻 qui sont les instruments « rois » dans le Jazz. La voix se rajoute également. Enfin la contrebasse les cordes, au lieu de les avec un archet.
- La mélodie du début est maintenant jouée en

Un tel mélange stylistique est-il incongru ?

L'initiative nous étonne, mais elle rappelle que le Jazz est en partie issue de la musique Ici le pianiste fait référence au style de Jean-Sébastien Bach qui est le père et le maître de la musique classique. De nombreux musiciens font référence à ce compositeur emblématique tant admiré.

