

Séquence 4 : Le Blues



Avant la séquence 4 ?

- ♣ Nous avons étudié essentiellement des musiques issues du répertoire classique.
- ♣ Durant cette séquence, nous nous éloignons de ce répertoire, pour explorer du côté de la musique populaire...

Le Blues ?

- ♣ Il Vient des *Work songs*, des chants de travail des populations afro-américaines. Le Blues devient un style vocal, instrumental.
- ♣ Les chanteurs expriment leur tristesse et leurs déboires, mais aussi des espérances d'une vie meilleure.
-> Blues vient de l'expression anglaise, « diables bleus », qui signifie « idées noires »
- ♣ Une influence considérable : tous les styles sont marqués par le blues : le jazz, le rhythm and blues, le rock n'roll, le hard rock, les musiques pop, la variété...



Le contexte : l'esclavage aux Etats Unis

De nombreux noirs venant d'Afrique de l'Ouest sont déportés et traités comme esclaves à partir de 1619. L'esclavage va durer plusieurs siècles.



Pourquoi chantent-ils en travaillant ?

- ➔ Ils se donnent du courage et oublient un peu la dureté des conditions de travail.
- ➔ De tels chants permettent de faire perdurer leur culture, d'affirmer leur différence et leur fierté. C'est une certaine forme de résistance.

Les noirs déportés n'ont pu emporter d'instruments. C'est donc de leur mémoire et de la terrible nécessité de s'accrocher à leurs croyances et expressions ancestrales (par exemple la tradition orale) que ressurgissent des chants, danses et probablement des instruments, liés à des cérémonies et pratiques religieuses.

Séquence 4 : Le Blues



Avant la séquence 4 ?

- ♣ Nous avons étudié essentiellement des musiques issues du répertoire classique.
- ♣ Durant cette séquence, nous nous éloignons de ce répertoire, pour explorer du côté de la musique populaire...

Le Blues ?

- ♣ Il Vient des *Work songs*, des chants de travail des populations afro-américaines. Le Blues devient un style vocal, instrumental.
- ♣ Les chanteurs expriment leur tristesse et leurs déboires, mais aussi des espérances d'une vie meilleure.
-> Blues vient de l'expression anglaise, « diables bleus », qui signifie « idées noires »
- ♣ Une influence considérable : tous les styles sont marqués par le blues : le jazz, le rhythm and blues, le rock n'roll, le hard rock, les musiques pop, la variété...



Le contexte : l'esclavage aux Etats Unis

De nombreux noirs venant d'Afrique de l'Ouest sont déportés et traités comme esclaves à partir de 1619. L'esclavage va durer plusieurs siècles.



Pourquoi chantent-ils en travaillant ?

- ➔ Ils se donnent du courage et oublient un peu la dureté des conditions de travail.
- ➔ De tels chants permettent de faire perdurer leur culture, d'affirmer leur différence et leur fierté. C'est une certaine forme de résistance.

Les noirs déportés n'ont pu emporter d'instruments. C'est donc de leur mémoire et de la terrible nécessité de s'accrocher à leurs croyances et expressions ancestrales (par exemple la tradition orale) que ressurgissent des chants, danses et probablement des instruments, liés à des cérémonies et pratiques religieuses.

Séquence 4 : Le Blues



Avant la séquence 4 ?

- ♣ Nous avons étudié essentiellement des musiques issues du répertoire
- ♣ Durant cette séquence, nous nous de ce répertoire, pour explorer du côté de la musique

Le Blues ?

- ♣ Il Vient des, desdes populations
Le Blues devient un style vocal, instrumental.
- ♣ Les chanteurs expriment leur et leurs déboires, mais aussi des espérances d'une vie meilleure.
-> Blues vient de l'expression,
« », qui signifie « idées »
- ♣ Une influence considérable : tous les styles sont marqués par le blues : le jazz, le rhythm and blues, le rock n'roll, le hard rock, les musiques pop, la variété...



Le contexte : l'..... aux Etats Unis

De nombreux noirs venant d'..... de l'..... sont déportés et traités comme esclaves à partir de 1619. L'esclavage va durer plusieurs



Pourquoi chantent-ils en travaillant ?

- ➔ Ils se donnent du et oublient un peu la dureté des conditions de travail.
- ➔ De tels chants permettent de faire perdurer leur, d'affirmer leur différence et leur fierté. C'est une certaine forme de résistance.

Les noirs déportés n'ont pu emporter d'..... C'est donc de leur mémoire et de la terrible nécessité de s'accrocher à leurs croyances et expressions ancestrales (par exemple la tradition orale) que ressurgissent des chants, danses et probablement des instruments, liés à des cérémonies et pratiques religieuses.

Séquence 4 : Le Blues



Avant la séquence 4 ?

- ♣ Nous avons étudié essentiellement des musiques issues du répertoire
- ♣ Durant cette séquence, nous nous de ce répertoire, pour explorer du côté de la musique

Le Blues ?

- ♣ Il Vient des, desdes populations
Le Blues devient un style vocal, instrumental.
- ♣ Les chanteurs expriment leur et leurs déboires, mais aussi des espérances d'une vie meilleure.
-> Blues vient de l'expression,
« », qui signifie « idées »
- ♣ Une influence considérable : tous les styles sont marqués par le blues : le jazz, le rhythm and blues, le rock n'roll, le hard rock, les musiques pop, la variété...



Le contexte : l'..... aux Etats Unis

De nombreux noirs venant d'..... de l'..... sont déportés et traités comme esclaves à partir de 1619. L'esclavage va durer plusieurs



Pourquoi chantent-ils en travaillant ?

- ➔ Ils se donnent du et oublient un peu la dureté des conditions de travail.
- ➔ De tels chants permettent de faire perdurer leur, d'affirmer leur différence et leur fierté. C'est une certaine forme de résistance.

Les noirs déportés n'ont pu emporter d'..... C'est donc de leur mémoire et de la terrible nécessité de s'accrocher à leurs croyances et expressions ancestrales (par exemple la tradition orale) que ressurgissent des chants, danses et probablement des instruments, liés à des cérémonies et pratiques religieuses.