

## ♪ L'exemple de la sonate « Le Printemps »

### de Beethoven



#### Le compositeur :

- ♣ Rappel : C'est Beethoven qui assure le passage de l'époque classique (1750- 1800) au Romantisme (1800-1900)
- ♣ S'il est connu pour ses 9 symphonies (la 5<sup>ème</sup> et la 9<sup>ème</sup> ont été étudiées), ses œuvres du répertoire de musique de chambre sont également très célèbres.
  - 17 quatuors à cordes
  - 7 trios avec piano
  - De nombreuses sonates
  - ...

#### ♪ La musique étudiée :

Sonate ? Il n'y a que 2 instruments, le violon et le piano.

Le mouvement ? Il s'agit du 1<sup>er</sup> mouvement car le tempo est rapide.

Comment est organisée la distribution des rôles ?

- ♪ 1<sup>er</sup> extrait : Le violon a le rôle principal, le piano accompagne.
  - ↳ Le violon joue plus aigu et plus fort
  - ↳ Le piano effectue des formules d'accompagnement très répétitives
- ♪ 2<sup>ème</sup> extrait : les rôles sont inversés
- ♪ 3<sup>ème</sup> extrait : les 2 jouent ensemble la mélodie principale. Ils sont à l'unisson.
- ♪ 4<sup>ème</sup> extrait : Ils dialoguent :
  - Ils se répètent entre eux, en réalisant alternativement les mêmes mélodies.
  - Ou sinon, pendant que l'un réalise une gamme ascendante, l'autre répond par une gamme descendante.

## ♪ L'exemple de la sonate « Le Printemps »

### de Beethoven



#### Le compositeur :

- ♣ Rappel : C'est Beethoven qui assure le passage de l'époque classique (1750- 1800) au Romantisme (1800-1900)
- ♣ S'il est connu pour ses 9 symphonies (la 5<sup>ème</sup> et la 9<sup>ème</sup> ont été étudiées), ses œuvres du répertoire de musique de chambre sont également très célèbres.
  - 17 quatuors à cordes
  - 7 trios avec piano
  - De nombreuses sonates
  - ...

#### ♪ La musique étudiée :

Sonate ? Il n'y a que 2 instruments, le violon et le piano.

Le mouvement ? Il s'agit du 1<sup>er</sup> mouvement car le tempo est rapide.

Comment est organisée la distribution des rôles ?

- ♪ 1<sup>er</sup> extrait : Le violon a le rôle principal, le piano accompagne.
  - ↳ Le violon joue plus aigu et plus fort
  - ↳ Le piano effectue des formules d'accompagnement très répétitives
- ♪ 2<sup>ème</sup> extrait : les rôles sont inversés
- ♪ 3<sup>ème</sup> extrait : les 2 jouent ensemble la mélodie principale. Ils sont à l'unisson.
- ♪ 4<sup>ème</sup> extrait : Ils dialoguent :
  - Ils se répètent entre eux, en réalisant alternativement les mêmes mélodies.
  - Ou sinon, pendant que l'un réalise une gamme ascendante, l'autre répond par une gamme descendante.

♪ L'exemple de la ..... « Le ..... »

de .....



Le compositeur :

- ♣ Rappel : C'est Beethoven qui assure le ..... de l'époque ..... (1750- 1800) au ..... (1800-1900)
- ♣ S'il est connu pour ses 9 ..... (la 5<sup>ème</sup> et la 9<sup>ème</sup> ont été étudiées), ses œuvres du répertoire de musique de chambre sont également très célèbres.
  - 17 quatuors à cordes
  - 7 trios avec piano
  - De nombreuses sonates
  - ...

♪ La musique étudiée :

Sonate ? Il n'y a que ..... instruments, le .....

Le mouvement ? Il s'agit du ..... mouvement car le tempo est .....

Comment est organisée la distribution des rôles ?

- ♪ 1<sup>er</sup> extrait : Le ..... a le rôle principal, le ..... accompagne.
  - ↳ Le violon joue plus .....
  - ↳ Le piano effectue des formules d'accompagnement très .....
- ♪ 2<sup>ème</sup> extrait : les rôles sont .....
- ♪ 3<sup>ème</sup> extrait : les 2 jouent en même temps .....  
Ils sont à l'.....
- ♪ 4<sup>ème</sup> extrait : Ils ..... :
  - Ils se répètent entre eux, en réalisant alternativement les mêmes mélodies.
  - Ou sinon, pendant que l'un réalise une gamme ....., l'autre répond par une gamme .....

♪ L'exemple de la ..... « Le ..... »

de .....



Le compositeur :

- ♣ Rappel : C'est Beethoven qui assure le ..... de l'époque ..... (1750- 1800) au ..... (1800-1900)
- ♣ S'il est connu pour ses 9 ..... (la 5<sup>ème</sup> et la 9<sup>ème</sup> ont été étudiées), ses œuvres du répertoire de musique de chambre sont également très célèbres.
  - 17 quatuors à cordes
  - 7 trios avec piano
  - De nombreuses sonates
  - ...

♪ La musique étudiée :

Sonate ? Il n'y a que ..... instruments, le .....

Le mouvement ? Il s'agit du ..... mouvement car le tempo est .....

Comment est organisée la distribution des rôles ?

- ♪ 1<sup>er</sup> extrait : Le ..... a le rôle principal, le ..... accompagne.
  - ↳ Le violon joue plus .....
  - ↳ Le piano effectue des formules d'accompagnement très .....
- ♪ 2<sup>ème</sup> extrait : les rôles sont .....
- ♪ 3<sup>ème</sup> extrait : les 2 jouent en même temps .....  
Ils sont à l'.....
- ♪ 4<sup>ème</sup> extrait : Ils ..... :
  - Ils se répètent entre eux, en réalisant alternativement les mêmes mélodies.
  - Ou sinon, pendant que l'un réalise une gamme ....., l'autre répond par une gamme .....