

## Séquence 4 : La musique de chambre



### La musique de chambre ?

- Elle désigne tout un répertoire de musiques classiques, interprété par un petit ensemble d'instruments.
- Elle s'oppose ainsi à la musique pour orchestre qui mobilise de nombreux instruments. (cf : Symphonie n°8 de Mahler réunissant 1000 musiciens)

### Pourquoi le terme « chambre » ?

- Autrefois, la musique de chambre était destinée à être jouée dans l'intimité, chez un particulier (exemple un roi), dans sa chambre. Ce lieu était à l'époque une salle où on se rencontrait pour travailler 📖, se divertir 🎮🎵🎶 (avec de la musique🎵) et pour dormir 🛏 dans des lits à baldaquin fermés par des rideaux. 🛏 😊
- Nous sommes ainsi bien loin des grandes salles de concert et d'opéras, que nous connaissons tous.

### Les différentes formations :

- ↪ 1-2 musiciens : Sonate
- ↪ 3 musiciens : trio
- ↪ 4 musiciens : quatuor (formation la plus courante)
- ↪ 5 musiciens : quintette
- ↪ 6 musiciens : sextuor
- ↪ 7 musiciens : septuor
- ↪ 8 musiciens : octuor

...

🎵 Quelques compositeurs de musique de chambre : Mozart, Haydn, Beethoven, Tchaïkovski, Brahms...

### Les musiques actuelles : petit ou grand effectif ?

- L'effectif réduit est privilégié, car c'est la solution la moins coûteuse, la plus simple et la plus pratique du point de vue de l'organisation.

## Séquence 4 : La musique de chambre



### La musique de chambre ?

- Elle désigne tout un répertoire de musiques classiques, interprété par un petit ensemble d'instruments.
- Elle s'oppose ainsi à la musique pour orchestre qui mobilise de nombreux instruments. (cf : Symphonie n°8 de Mahler réunissant 1000 musiciens)

### Pourquoi le terme « chambre » ?

- Autrefois, la musique de chambre était destinée à être jouée dans l'intimité, chez un particulier (exemple un roi), dans sa chambre. Ce lieu était à l'époque une salle où on se rencontrait pour travailler 📖, se divertir 🎮🎵🎶 (avec de la musique🎵) et pour dormir 🛏 dans des lits à baldaquin fermés par des rideaux. 🛏 😊
- Nous sommes ainsi bien loin des grandes salles de concert et d'opéras, que nous connaissons tous.

### Les différentes formations :

- ↪ 1-2 musiciens : Sonate
- ↪ 3 musiciens : trio
- ↪ 4 musiciens : quatuor (formation la plus courante)
- ↪ 5 musiciens : quintette
- ↪ 6 musiciens : sextuor
- ↪ 7 musiciens : septuor
- ↪ 8 musiciens : octuor

...

🎵 Quelques compositeurs de musique de chambre : Mozart, Haydn, Beethoven, Tchaïkovski, Brahms...

### Les musiques actuelles : petit ou grand effectif ?

- L'effectif réduit est privilégié, car c'est la solution la moins coûteuse, la plus simple et la plus pratique du point de vue de l'organisation.

## Séquence 4 : La musique de .....



### La musique de chambre ?

- Elle désigne tout un répertoire de musiques ....., interprété par un ..... ensemble d'instruments.
- Elle s'oppose ainsi à la musique pour ..... qui mobilise de ..... instruments. (cf : Symphonie n°8 de Mahler réunissant ..... musiciens)

### Pourquoi le terme « chambre » ?

- Autrefois, la musique de chambre était destinée à être jouée dans l'....., chez un particulier (exemple un roi), dans sa chambre. Ce lieu était à l'époque une salle où on se rencontrait pour travailler 📖, se divertir 🎮🎲🎯🎲 (avec de la musique 🎵) et pour ..... dans des lits à ..... fermés par des ..... 😊
- Nous sommes ainsi bien loin des grandes salles de concert et d'opéras, que nous connaissons tous.

### Les différentes formations :

- ↪ 1-2 musiciens : Sonate
- ↪ 3 musiciens : .....
- ↪ 4 musiciens : quatuor (formation la plus courante)
- ↪ 5 musiciens : quintette
- ↪ 6 musiciens : sextuor
- ↪ 7 musiciens : septuor
- ↪ 8 musiciens : octuor
- ...

🎵 Quelques compositeurs de musique de chambre : Mozart, Haydn, Beethoven, Tchaïkovski, Brahms...

### Les musiques actuelles : petit ou grand effectif ?

- L'effectif ..... est privilégié, car c'est la solution la moins ....., la plus simple et la plus pratique du point de vue de l'organisation.

## Séquence 4 : La musique de .....



### La musique de chambre ?

- Elle désigne tout un répertoire de musiques ....., interprété par un ..... ensemble d'instruments.
- Elle s'oppose ainsi à la musique pour ..... qui mobilise de ..... instruments. (cf : Symphonie n°8 de Mahler réunissant ..... musiciens)

### Pourquoi le terme « chambre » ?

- Autrefois, la musique de chambre était destinée à être jouée dans l'....., chez un particulier (exemple un roi), dans sa chambre. Ce lieu était à l'époque une salle où on se rencontrait pour travailler 📖, se divertir 🎮🎲🎯🎲 (avec de la musique 🎵) et pour ..... dans des lits à ..... fermés par des ..... 😊
- Nous sommes ainsi bien loin des grandes salles de concert et d'opéras, que nous connaissons tous.

### Les différentes formations :

- ↪ 1-2 musiciens : Sonate
- ↪ 3 musiciens : .....
- ↪ 4 musiciens : quatuor (formation la plus courante)
- ↪ 5 musiciens : quintette
- ↪ 6 musiciens : sextuor
- ↪ 7 musiciens : septuor
- ↪ 8 musiciens : octuor
- ...

🎵 Quelques compositeurs de musique de chambre : Mozart, Haydn, Beethoven, Tchaïkovski, Brahms...

### Les musiques actuelles : petit ou grand effectif ?

- L'effectif ..... est privilégié, car c'est la solution la moins ....., la plus simple et la plus pratique du point de vue de l'organisation.

