

Séquence 4 : L'orchestre

Introduction

Depuis le début de l'année nous avons étudié de nombreuses œuvres musicales, nous avons ainsi pu découvrir divers éléments essentiels en musique. Cependant nous ne nous sommes pas réellement intéressés aux instruments. Ce sera donc l'occasion durant cette séquence 4, de nous y pencher, en étudiant notamment l'orchestre et son organisation.

Qu'est-ce que l'orchestre ? Il s'agit d'un ensemble d'instrumentistes. Cet ensemble peut être plus ou moins grand selon la musique.

Etant nombreux, les instruments sont classés par famille.

1. Les cordes frottées

-> C'est la famille la plus représentée au sein des orchestres, et également la moins sonore

-> Quels points communs ? Pour produire le son, on frotte les cordes avec un archet.



-> Les différences ? La taille varie selon l'instrument, ce qui a des conséquences sur la hauteur.

⇒ Plus l'instrument est grand, plus il aura une sonorité grave,

⇒ A l'inverse plus il est petit, plus le son qu'il produira sera aigu.



Séquence 4 : L'orchestre

Introduction

Depuis le début de l'année nous avons étudié de nombreuses œuvres musicales, nous avons ainsi pu découvrir divers éléments essentiels en musique. Cependant nous ne nous sommes pas réellement intéressés aux instruments. Ce sera donc l'occasion durant cette séquence 4, de nous y pencher, en étudiant notamment l'orchestre et son organisation.

Qu'est-ce que l'orchestre ? Il s'agit d'un ensemble d'instrumentistes. Cet ensemble peut être plus ou moins grand selon la musique.

Etant nombreux, les instruments sont classés par famille.

1. Les cordes frottées

-> C'est la famille la plus représentée au sein des orchestres, et également la moins sonore

-> Quels points communs ? Pour produire le son, on frotte les cordes avec un archet.



-> Les différences ? La taille varie selon l'instrument, ce qui a des conséquences sur la hauteur.

⇒ Plus l'instrument est grand, plus il aura une sonorité grave,

⇒ A l'inverse plus il est petit, plus le son qu'il produira sera aigu.



Séquence 4 : L'.....

Introduction

Depuis le début de l'année nous avons étudié de nombreuses œuvres musicales, nous avons ainsi pu découvrir divers éléments essentiels en musique. Cependant nous ne nous sommes pas réellement intéressés aux
Ce sera donc l'occasion durant cette séquence 4, de nous y pencher, en étudiant notamment l'orchestre et son organisation.

Qu'est-ce que l'orchestre ? Il s'agit d'un
Cet ensemble peut être plus ou moins grand selon la musique.
Etant nombreux, les instruments sont classés par

- 1.**
-> C'est la famille la représentée au sein des orchestres, et également la sonore
-> Quels points communs ? Pour produire le son, on
les avec un



- > Les différences ? La varie selon l'instrument, ce qui a des conséquences sur la hauteur.
⇒ Plus l'instrument est, plus il aura une sonorité
⇒ A l'inverse plus il est, plus le son qu'il produira sera



Séquence 4 : L'.....

Introduction

Depuis le début de l'année nous avons étudié de nombreuses œuvres musicales, nous avons ainsi pu découvrir divers éléments essentiels en musique. Cependant nous ne nous sommes pas réellement intéressés aux
Ce sera donc l'occasion durant cette séquence 4, de nous y pencher, en étudiant notamment l'orchestre et son organisation.

Qu'est-ce que l'orchestre ? Il s'agit d'un
Cet ensemble peut être plus ou moins grand selon la musique.
Etant nombreux, les instruments sont classés par

- 1.**
-> C'est la famille la représentée au sein des orchestres, et également la sonore
-> Quels points communs ? Pour produire le son, on
les avec un



- > Les différences ? La varie selon l'instrument, ce qui a des conséquences sur la hauteur.
⇒ Plus l'instrument est, plus il aura une sonorité
⇒ A l'inverse plus il est, plus le son qu'il produira sera

