

- La répétition se trouve aussi dans la partie principale : deux mélodies seulement sont jouées et répétées neuf fois chacune. Aucun changement au niveau..
 - o Du rythme
 - o Du tempo
 - o Des notes

Qu'est-ce qui différencie un ostinato d'une mélodie ?

Ostinato	Mélodie
Court	Longue
Très simple	élaborée
Répétitif	varié
En arrière-plan	Au premier plan



Thème A

Thème B

- ⇒ Ainsi la répétition envahit toute l'œuvre : elle est présente non seulement dans l'accompagnement mais aussi au niveau de la mélodie
- Lors de la première représentation de l'œuvre, une dame a hurlé dans la salle « Au fou ». Ravel apprenant cet incident, a affirmé « Celle-là, elle a compris ».

Le compositeur a toutefois apporté quelques variations à sa musique.

- Au niveau des nuances : Ravel élabore un très long crescendo devenu le plus célèbre de l'histoire de la musique
p -> mp -> mf -> f -> ff
- Au niveau de l'instrumentation. chaque présentation des thèmes propose une instrumentation différente.