

Guide pour l'évaluation n°3, 4^{ème}

PARTIE 1 : COURS :

Questions portant sur...

- 🎵 Les 3 musiques étudiées :

- ♪ *Boléro* de Ravel
- ♪ *Concerto pour violon* de Philip Glass
- ♪ *Symphonie n°7 « Léningrad »* de Chostakovitch

➔ Savoir les distinguer à l'écoute 🎵

💡 *astuce : les écouter sur le site <https://educationmusicalebais.jimdo.com>*

➔ Etre capable de donner : Titre + Nom du compositeur

- 📄 Les éléments des 4 fiches de la séquence 3

PARTIE 2 : COMPETENCES

🎵 A l'écoute d'œuvres musicales non étudiées...

...Etre capable de distinguer une mélodie d'un ostinato

...Etre capable de déterminer si l'œuvre appartient au courant de musiques minimalistes, répétitives.

🎵 📄 Analyse musicale argumentée

Il s'agit de compléter l'analyse d'une œuvre à l'aide de vos connaissances musicales.

L'exposé se compose de 3 parties distinctes :

- Une introduction (présentation de l'œuvre + annonce de la problématique).
- Un développement : il s'agit de donner les différents arguments.
- Une conclusion qui résume ce qui a été dit.

Bien connaître...

...les genres musicaux étudiés

Concerto (orchestre + soliste), Symphonie (orchestre symphonique), poème symphonique (Symphonie fondé sur un poème), opéra (voix + orchestre)

...les différents moyens musicaux étudiés

Tempo = vitesse (lent-moderé-rapide)
Nuance = volume (piano, forte, fortissimo...)
Mode de jeu (lié, piqué, accentué)
Mode (Majeur, mineur)
Répétition (exemple : ostinato)
Hauteur (aigu, médium, grave)
Famille d'instruments (cuivre, bois, cordes, percussions)

Guide pour l'évaluation n°3, 4^{ème}

PARTIE 1 : COURS :

Questions portant sur...

- 🎵 Les 3 musiques étudiées :

- ♪ *Boléro* de Ravel
- ♪ *Concerto pour violon* de Philip Glass
- ♪ *Symphonie n°7 « Léningrad »* de Chostakovitch

➔ Savoir les distinguer à l'écoute 🎵

💡 *astuce : les écouter sur le site <https://educationmusicalebais.jimdo.com>*

➔ Etre capable de donner : Titre + Nom du compositeur

- 📄 Les éléments des 4 fiches de la séquence 3

PARTIE 2 : COMPETENCES

🎵 A l'écoute d'œuvres musicales non étudiées...

...Etre capable de distinguer une mélodie d'un ostinato

...Etre capable de déterminer si l'œuvre appartient au courant de musiques minimalistes, répétitives.

🎵 📄 Analyse musicale argumentée

Il s'agit de compléter l'analyse d'une œuvre à l'aide de vos connaissances musicales.

L'exposé se compose de 3 parties distinctes :

- Une introduction (présentation de l'œuvre + annonce de la problématique).
- Un développement : il s'agit de donner les différents arguments.
- Une conclusion qui résume ce qui a été dit.

Bien connaître...

...les genres musicaux étudiés

Concerto (orchestre + soliste), Symphonie (orchestre symphonique), poème symphonique (Symphonie fondé sur un poème), opéra (voix + orchestre)

...les différents moyens musicaux étudiés

Tempo = vitesse (lent-moderé-rapide)
Nuance = volume (piano, forte, fortissimo...)
Mode de jeu (lié, piqué, accentué)
Mode (Majeur, mineur)
Répétition (exemple : ostinato)
Hauteur (aigu, médium, grave)
Famille d'instruments (cuivre, bois, cordes, percussions)