

# Séquence 3 : l'ostinato.

↳ Quelles caractéristiques, quel rôle dans les musiques ?

## Avant la séquence 3 ?

- \* Séquence 1 : Etude d'un genre musical et ses caractéristiques : le **Concerto**
- \* Séquence 2 : Etude des **reprises** des musiques, et découverte des modes majeur/mineur
- ⇒ Séquence 3 : Etude d'un élément musical essentiel : l'**ostinato**

## Œuvre étudiée N°1 : Le Boléro de Maurice Ravel

Date de composition : 1928

Durée : ¼ d'heure

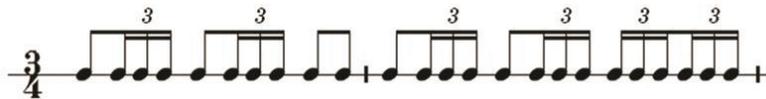


Quelle est la particularité de cette musique ? La musique est très répétitive.

## Où se situe la répétition ?

1. Dans l'accompagnement, il y a un **ostinato**.

- > Définition : Il s'agit d'un élément musical court et simple qui se répète à l'identique tout au long d'une œuvre.
- > Son rôle : joué le plus souvent à la basse, l'ostinato sert d'**accompagnement** à toute mélodie, il donne une unité à la musique grâce à son côté répétitif.
- > Et dans le Boléro ?
  - C'est la caisse claire qui effectue l'ostinato. Elle répète 169 fois une même cellule qui est elle-même répétitive !



->Conséquences : La musique a un caractère obstiné.

# Séquence 3 : l'ostinato.

↳ Quelles caractéristiques, quel rôle dans les musiques ?

## Avant la séquence 3 ?

- \* Séquence 1 : Etude d'un genre musical et ses caractéristiques : le **Concerto**
- \* Séquence 2 : Etude des **reprises** des musiques, et découverte des modes majeur/mineur
- ⇒ Séquence 3 : Etude d'un élément musical essentiel : l'**ostinato**

## Œuvre étudiée N°1 : Le Boléro de Maurice Ravel

Date de composition : 1928

Durée : ¼ d'heure

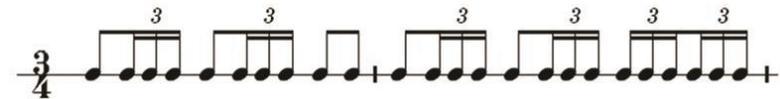


Quelle est la particularité de cette musique ? La musique est très répétitive.

## Où se situe la répétition ?

1. Dans l'accompagnement, il y a un **ostinato**.

- > Définition : Il s'agit d'un élément musical court et simple qui se répète à l'identique tout au long d'une œuvre.
- > Son rôle : joué le plus souvent à la basse, l'ostinato sert d'**accompagnement** à toute mélodie, il donne une unité à la musique grâce à son côté répétitif.
- > Et dans le Boléro ?
  - C'est la caisse claire qui effectue l'ostinato. Elle répète 169 fois une même cellule qui est elle-même répétitive !



->Conséquences : La musique a un caractère obstiné.

# Séquence 3 : l'.....

↳ Quelles caractéristiques, quel rôle dans les musiques ?

## Avant la séquence 3 ?

- \* Séquence 1 : Etude d'un ..... musical et ses caractéristiques : le .....
- \* Séquence 2 : Etude des .....des musiques, et découverte des ..... majeur/mineur
- ⇒ Séquence 3 : Etude d'un élément musical essentiel : l'.....

## Œuvre étudiée N°1 : Le ..... de Maurice .....

Date de composition : 1928

Durée : ..... d'heure

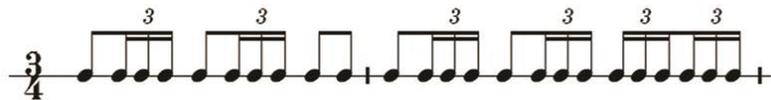


Quelle est la particularité de cette musique ? La musique est très .....

## Où se situe la répétition ?

1. Dans l'....., il y a un .....

- > Définition : Il s'agit d'un élément musical ..... et ..... qui se ..... à l'..... tout au long d'une œuvre.
- > Son rôle : joué le plus souvent à la ....., l'ostinato sert d'..... à toute mélodie, il donne une unité à la musique grâce à son côté répétitif.
- > Et dans le Boléro ?
  - C'est la ..... qui effectue l'ostinato. Elle répète ..... fois une même cellule qui est elle-même .....



->Conséquences : La musique a un caractère .....

# Séquence 3 : l'.....

↳ Quelles caractéristiques, quel rôle dans les musiques ?

## Avant la séquence 3 ?

- \* Séquence 1 : Etude d'un ..... musical et ses caractéristiques : le .....
- \* Séquence 2 : Etude des .....des musiques, et découverte des ..... majeur/mineur
- ⇒ Séquence 3 : Etude d'un élément musical essentiel : l'.....

## Œuvre étudiée N°1 : Le ..... de Maurice .....

Date de composition : 1928

Durée : ..... d'heure

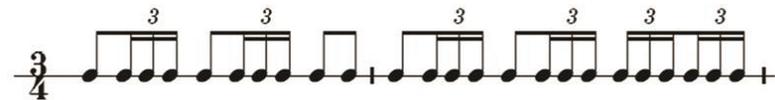


Quelle est la particularité de cette musique ? La musique est très .....

## Où se situe la répétition ?

1. Dans l'....., il y a un .....

- > Définition : Il s'agit d'un élément musical ..... et ..... qui se ..... à l'..... tout au long d'une œuvre.
- > Son rôle : joué le plus souvent à la ....., l'ostinato sert d'..... à toute mélodie, il donne une unité à la musique grâce à son côté répétitif.
- > Et dans le Boléro ?
  - C'est la ..... qui effectue l'ostinato. Elle répète ..... fois une même cellule qui est elle-même .....



->Conséquences : La musique a un caractère .....

