

Guide pour l'évaluation n°3, 5^{ème}

PARTIE 1 : COURS :

Questions portant sur...

- **Les principales musiques étudiées :**

♪ *Requiem* de Brahms ♪ *Marche funèbre* de Chopin
♪ *Rhapsodie hongroise n°2* de Liszt

➔ Savoir les distinguer à l'écoute ♪

💡 *astuce* : les écouter sur le site <https://educationmusicalebais.jimdo.com>

➔ Etre capable de donner : Titre (Œuvre + extrait) + Nom du compositeur

- **Les musiques « romantiques » étudiées en 6^{ème} :**

♪ *Danse hongroise n°5* de Brahms
♪ « Dans le hall du roi de la montagne » d'Edvard Grieg
♪ *Le Lac des cygnes* de Tchaïkovski

➔ Savoir les distinguer à l'écoute ♪

NB : Titre + Compositeurs à ne pas apprendre. Ils seront notés sur le sujet. Il s'agira de les relier aux écoutes (voir entraînement)

- **Les Peintures étudiées**

Le Radeau de la Méduse – Le voyageur contemplant une mer de nuages

➔ Savoir les distinguer à la vue

➔ Etre capable de donner le titre seulement

- **Les éléments des 4 fiches 📄 de la séquence 3**

PARTIE 2 : COMPETENCES

♪ A l'étude d'œuvres artistiques non étudiées (peintures, musiques, textes...)

...Etre capable de montrer en quoi elles appartiennent au Romantisme.

💡 *Astuce* : Relever les thèmes du romantisme présents

+

Relever les éléments de l'œuvre qui se rattachent à ces thèmes

Guide pour l'évaluation n°3, 5^{ème}

PARTIE 1 : COURS :

Questions portant sur...

- **Les principales musiques étudiées :**

♪ *Requiem* de Brahms ♪ *Marche funèbre* de Chopin
♪ *Rhapsodie hongroise n°2* de Liszt

➔ Savoir les distinguer à l'écoute ♪

💡 *astuce* : les écouter sur le site <https://educationmusicalebais.jimdo.com>

➔ Etre capable de donner : Titre (Œuvre + extrait) + Nom du compositeur

- **Les musiques « romantiques » étudiées en 6^{ème} :**

♪ *Danse hongroise n°5* de Brahms
♪ « Dans le hall du roi de la montagne » d'Edvard Grieg
♪ *Le Lac des cygnes* de Tchaïkovski

➔ Savoir les distinguer à l'écoute ♪

NB : Titre + Compositeurs à ne pas apprendre. Ils seront notés sur le sujet. Il s'agira de les relier aux écoutes (voir entraînement)

- **Les Peintures étudiées**

Le Radeau de la Méduse – Le voyageur contemplant une mer de nuages

➔ Savoir les distinguer à la vue

➔ Etre capable de donner le titre seulement

- **Les éléments des 4 fiches 📄 de la séquence 3**

PARTIE 2 : COMPETENCES

♪ A l'étude d'œuvres artistiques non étudiées (peintures, musiques, textes...)

...Etre capable de montrer en quoi elles appartiennent au Romantisme.

💡 *Astuce* : Relever les thèmes du romantisme présents

+

Relever les éléments de l'œuvre qui se rattachent à ces thèmes

