

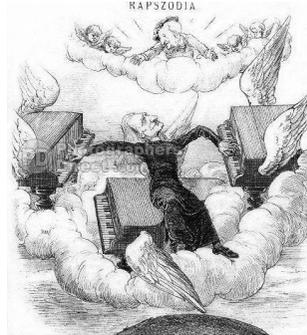
Le 2^{ème} compositeur : Franz Liszt (1811-1886)

Le compositeur a été très connu et admiré dans toute l'Europe. Il a marqué le siècle du Romantisme, notamment par ses compositions mais aussi pour sa virtuosité au piano qui en a impressionné plus d'un.



Le piano : un instrument dédié à la virtuosité...

Il n'a pas la même approche du piano que Chopin. En effet tandis que le musicien polonais privilégiait une musique intériorisée, douce et mélancolique, Liszt a fait du piano un instrument puissant, brillant, exalté et enflammé. Ses musiques sont actuellement moins jouées que celle de Chopin, et pour cause, elles sont considérées comme injouables : la rapidité du tempo rend l'interprétation des œuvres particulièrement difficiles.



♪Voici une de ses œuvres les plus connues : *Rhapsodie hongroise n°2*.

Le piano, l'instrument « orchestre »

Enfin, le musicien hongrois a fait du piano un instrument « orchestre », c'est-à-dire un instrument capable de remplacer à lui seul les 4 familles ! Liszt a notamment retranscrit des opéras et de nombreuses musiques symphoniques pour le piano.

♪Ecoute de la *Symphonie n°5* de Beethoven retranscrite au piano.

Liszt et le Romantisme



Même si l'utilisation du piano n'est pas la même que celle de Chopin, Liszt répond parfaitement aux critères du style romantique. En effet, il insiste pour que la virtuosité soit toujours au service de l'expression.

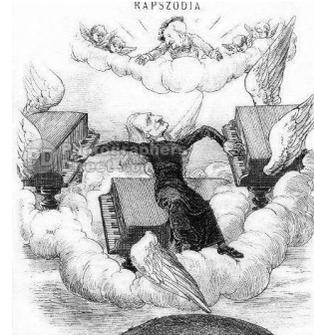
Le 2^{ème} compositeur : Franz Liszt (1811-1886)

Le compositeur a été très connu et admiré dans toute l'Europe. Il a marqué le siècle du Romantisme, notamment par ses compositions mais aussi pour sa virtuosité au piano qui en a impressionné plus d'un.



Le piano : un instrument dédié à la virtuosité...

Il n'a pas la même approche du piano que Chopin. En effet tandis que le musicien polonais privilégiait une musique intériorisée, douce et mélancolique, Liszt a fait du piano un instrument puissant, brillant, exalté et enflammé. Ses musiques sont actuellement moins jouées que celle de Chopin, et pour cause, elles sont considérées comme injouables : la rapidité du tempo rend l'interprétation des œuvres particulièrement difficiles.



♪Voici une de ses œuvres les plus connues : *Rhapsodie hongroise n°2*.

Le piano, l'instrument « orchestre »

Enfin, le musicien hongrois a fait du piano un instrument « orchestre », c'est-à-dire un instrument capable de remplacer à lui seul les 4 familles ! Liszt a notamment retranscrit des opéras et de nombreuses musiques symphoniques pour le piano.

♪Ecoute de la *Symphonie n°5* de Beethoven retranscrite au piano.

Liszt et le Romantisme



Même si l'utilisation du piano n'est pas la même que celle de Chopin, Liszt répond parfaitement aux critères du style romantique. En effet, il insiste pour que la virtuosité soit toujours au service de l'expression.

Le 2^{ème} compositeur : Franz (1811-1886)

Le compositeur a été très connu et admiré dans toute l'Europe. Il a marqué le siècle du Romantisme, notamment par ses compositions mais aussi pour sa virtuosité au piano qui en a impressionné plus d'un.



Le 2^{ème} compositeur : Franz (1811-1886)

Le compositeur a été très connu et admiré dans toute l'Europe. Il a marqué le siècle du Romantisme, notamment par ses compositions mais aussi pour sa virtuosité au piano qui en a impressionné plus d'un.



Le piano : un instrument dédié à la

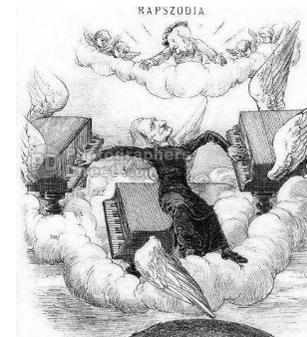
Il n'a pas la même approche du piano que Chopin. En effet tandis que le musicien polonais privilégiait une musique intériorisée, douce et mélancolique, Liszt a fait du piano un instrument puissant, brillant, exalté et enflammé. Ses musiques sont actuellement jouées que celle de Chopin, et pour cause, elles sont considérées comme : la rapidité du tempo rend l'interprétation des œuvres particulièrement difficiles.



♪Voici une de ses œuvres les plus connues : n°2.

Le piano : un instrument dédié à la

Il n'a pas la même approche du piano que Chopin. En effet tandis que le musicien polonais privilégiait une musique intériorisée, douce et mélancolique, Liszt a fait du piano un instrument puissant, brillant, exalté et enflammé. Ses musiques sont actuellement jouées que celle de Chopin, et pour cause, elles sont considérées comme : la rapidité du tempo rend l'interprétation des œuvres particulièrement difficiles.



♪Voici une de ses œuvres les plus connues : n°2.

Le piano, l'instrument « »

Enfin, le musicien hongrois a fait du piano un instrument « orchestre », c'est-à-dire un instrument capable de remplacer à lui seul les 4 familles ! Liszt a notammentdes opéras et de nombreuses musiques symphoniques pour le piano.

♪Ecoute de la *Symphonie n°5* de retranscrite au piano.

Le piano, l'instrument « »

Enfin, le musicien hongrois a fait du piano un instrument « orchestre », c'est-à-dire un instrument capable de remplacer à lui seul les 4 familles ! Liszt a notammentdes opéras et de nombreuses musiques symphoniques pour le piano.

♪Ecoute de la *Symphonie n°5* de retranscrite au piano.

Liszt et le Romantisme



Même si l'utilisation du piano n'est pas la même que celle de Chopin, Liszt répond parfaitement aux critères du style romantique. En effet, il insiste pour que la virtuosité soit toujours au service de



Même si l'utilisation du piano n'est pas la même que celle de Chopin, Liszt répond parfaitement aux critères du style romantique. En effet, il insiste pour que la virtuosité soit toujours au service de

