

Séquence 3 : L'époque Romantique

Introduction : Certains aspects de l'époque romantique (1800-1900) ont été abordés...

- En 6^{ème}, lors de l'étude de la frise chronologique.
- En 5^{ème} à travers la séquence sur la symphonie.
- De par l'écoute des différentes œuvres abordées depuis la 6^{ème} :
 - ♪ *Danse hongroise n°5* de Brahms – *Peer Gynt* de Grieg
 - ♪ *Casse-noisette*, *Le Lac des cygnes* de Tchaïkovski – *Les Symphonies* de Beethoven

Il s'agit cette fois-ci de consacrer tout un chapitre sur cette période si particulière,

- En reprenant les éléments abordés en 6^{ème} afin de les approfondir.
- En découvrant d'autres éléments essentiels du Romantisme

Quelques thèmes récurrents du romantisme :

- **Les sentiments humains** (la tristesse, les tourments, l'espoir/le désespoir...)

- **La mort** : Tourmenté, l'artiste est hanté par cette idée de mort.

- **La nature**, lieu propice à la méditation, à la contemplation.

- **Le rêve** : L'artiste romantique tourmenté essaye de fuir la réalité pour s'évader dans le rêve. Il aime ainsi ce qui est fantastique, irréel...

- **La nuit** : L'univers nocturne est propice au mystère et au rêve, mais aussi à la tristesse, à la mélancolie, et à la mort.

Le Romantisme dans les autres arts : Ce courant artistique ne concerne pas uniquement la musique mais aussi les autres arts (la peinture, la littérature...).

2 peintures très représentatives de ce courant :

Le Radeau de la méduse de Géricault. Les sentiments humains contrastés sont au cœur de la création. (désespoir/espoir, souffrance...). Les thèmes de la mort, de la nature et de la nuit sont également présents.



Le Voyageur contemplant une mer de nuages

de Caspar David Friedrich

Ici c'est la nature qui est au cœur de l'œuvre picturale, à travers un paysage magnifique et grandiose. L'homme est bien seul face à ces montagnes qu'il contemple.

- La beauté de cet univers suscite en lui l'émerveillement, et peut ainsi l'aider à fuir la souffrance pour trouver refuge dans le rêve.
- Le voyageur peut également voir en ce paysage le reflet de son âme triste, à travers les nombreux nuages quelque peu tourmentés.



Et Les musiques étudiées en 6^{ème}/5^{ème} : en quoi sont-elles « Romantiques » ?

La Danse hongroise n°5 de Brahms fait alterner deux sentiments opposés : la joie et la tristesse. L'artiste romantique passe rapidement d'un état à un autre sans transition.

« *Dans le hall du roi de la montagne* » de Grieg amène l'auditeur dans un univers irréel, fantastique, un monde de trolls. Le héros *Peer* est rejeté de toute la société et réalise un long voyage afin de fuir le monde qui lui est hostile.

Casse-noisette nous fait plonger dans un univers merveilleux, irréel (à Confiturembourg), un monde des délices et des sucreries, loin des réalités douloureuses de la vie.

La Symphonie N°5 de Beethoven est particulièrement dramatique et violent grâce au mode de jeu accentué, à la nuance forte et au tempo rapide.

Séquence 3 : L'époque Romantique

Introduction : Certains aspects de l'époque romantique (1800-1900) ont été abordés...

- En 6^{ème}, lors de l'étude de la frise
- En 5^{ème} à travers la séquence sur la
- De par l'écoute des différentes œuvres abordées depuis la 6^{ème} :
 - ♪ *Danse hongroise n°5* de Brahms – ♪ *Peer Gynt* de Grieg
 - ♪ *Casse-noisette*, ♪ *Le Lac des cygnes* de Tchaïkovski – ♪ Les Symphonies de Beethoven

Il s'agit cette fois-ci de consacrer tout un chapitre sur cette période si particulière,

- En reprenant les éléments abordés en 6^{ème} afin de les
- En découvrant d'..... éléments essentiels du Romantisme

Quelques thèmes récurrents du romantisme :

-Les humains (la tristesse, les tourments, l'espoir/le désespoir...)

-La : Tourmenté, l'artiste est hanté par cette idée de mort.

-La , lieu propice à la méditation, à la contemplation.

-Le : L'artiste romantique tourmenté essaye de fuir la pour s'évader dans le rêve. Il aime ainsi ce qui est fantastique, irréel...

-La : L'univers nocturne est propice au mystère et au rêve, mais aussi à la tristesse, à la mélancolie, et à la mort.

Le Romantisme dans les autres arts : Ce courant artistique ne concerne pas uniquement la musique mais aussi les autres arts (la peinture, la littérature...).

2 peintures très représentatives de ce courant :

Le Radeau de la méduse de Géricault. Les sentiments humains contrastés sont au cœur de la création. (...../....., souffrance...). Les thèmes de la mort, de la nature et de la nuit sont également présents.



Le Voyageur une mer de nuages

de Caspar David Friedrich

Ici c'est la nature qui est au cœur de l'œuvre picturale, à travers un paysage et grandiose. L'homme est bien seul face à ces montagnes qu'il contemple.

- La beauté de cet univers suscite en lui l'émerveillement, et peut ainsi l'aider à fuir la souffrance pour trouver refuge dans le
- Le voyageur peut également voir en ce paysage le reflet de son âme triste, à travers les nombreux quelque peu tourmentés.



Et Les musiques étudiées en 6^{ème}/5^{ème} : en quoi sont-elles « Romantiques » ?

La Danse hongroise n°5 de Brahms fait alterner deux sentiments : la joie et la tristesse. L'artiste romantique passe rapidement d'un état à un autre sans transition.

« *Dans le hall du roi de la montagne* » de amène l'auditeur dans un univers irréel, fantastique, un monde de Le héros *Peer* est rejeté de toute la société et réalise un long voyage afin de fuir le monde qui lui est hostile.

Casse-..... nous fait plonger dans un univers merveilleux, irréel (à), un monde des délices et des, loin des réalités douloureuses de la vie.

La Symphonie N°5 de est particulièrement et violent grâce au mode de jeu accentué, à la nuance forte et au tempo rapide.